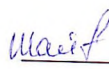


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГАПОУ «АРСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
КОЛЛЕДЖ»**

Согласовано  
на заседании метод.комиссии

 **Л.Г.ШАЙДУЛЛИНА**

31.08.2022

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
директор ГАПОУ ААПК  
**З.М.Далетбаев**

31.08.2022

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ЛИТЕРАТУРА**

**ОУД.02 Литература**  
по специальности СПО

**08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения**

Урняк 2022 г.

## **Содержание**

1. Общие положения

2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки

3. оценочные материалы

3.1.Текущий контроль

3.2.Промежуточная аттестация

Приложения

## 1. Общие положения

оценочные материалы предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Литература.

оценочные материалы включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

оценочные материалы разработаны на основании:

- Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования,
- примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень),
- программы дисциплины Литература.

Содержание программы «Литература » направлено на достижение следующих целей:

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;



- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**•метанпредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**•предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета .

Содержание учебной дисциплины направлено на развитие общих компетенций:

## **2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки**

### **2.1 Показатели оценки результатов освоения дисциплины по результатам**

| <b>Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)</b>                                                                                                                                                          | <b>Форма и методы контроля и оценки</b>                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Предметные результаты</b>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |
| сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;            | устный опрос, тестовые задания                                 |
| сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;                            | устный опрос, сочинение<br>дифференцированный зачет            |
| толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;                                               | устный и письменный опрос                                      |
| сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер,                                                                                                                                                               | Текущий контроль<br>Устный и письменный опрос;<br>рефераты     |
| сформированность представлений о необходимости доказательств при обосновании утверждений ;                                                                                                                                                           | Текущий контроль<br>Устный и письменный опрос;<br>тестирование |
| готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;<br>эстетическое отношение к миру | устный опрос<br>дифференцированный зачет                       |
| совершенствование духовно-нравственных качеств личности,                                                                                                                                                                                             | самостоятельная работа,<br>письменный опрос                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;                                                                                                                |                                                                                        |
| сформированность умений моделировать реальные ситуации, исследовать построенные модели, интерпретировать полученный результат;                                                                                                                  | наблюдение за деятельностью обучающихся во время решения практических заданий.         |
| использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);                                                                                             | устный и письменный опрос<br>дифференцированный зачет                                  |
| <b><i>Предметные и метапредметные результаты, проверяемые совместно</i></b>                                                                                                                                                                     |                                                                                        |
| умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;              | устный опрос                                                                           |
| умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;                                                                                                                                  | наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;                                                                                                                      | тестирование, устный опрос                                                             |
| владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | Сочинение,<br>тестирование, устный опрос                                               |

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|                     |         |                       |         |
|---------------------|---------|-----------------------|---------|
| Результаты освоения | ОК и ПК | Результаты воспитания | Формы и |
|---------------------|---------|-----------------------|---------|

| дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | методы и оценки                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>личностных:<br/>— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> | <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>ЛР 7Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Практические занятия;</p>                                                                                                                                                 |
| <p>— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>                                 | <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР 2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> <p>ЛР 5Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР 2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий</p> | <p>Комбинированный метод в форме фронтального опроса и групповой самостоятельной работы; тестирование; проверочная работа; выборочный пересказ; художественный пересказ;</p> |

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.                                                                                                                                            |                                                                                                               |
| — толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;                   | <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | ЛР 8Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                                                                                           | Тестирование; индивидуальные задания;                                                                         |
| - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;      | <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>ЛР 5Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p> <p>ЛР 5Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> | Письменная работа в форме реферата; практические занятия;                                                     |
| эстетическое отношение к миру; — совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; | <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Самостоятельная работа с художественным и текстами и другими источниками; тестирование; практические занятия; |
| — использование для решения познавательных и                                                                                                                                                                               | ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Защита проекта; выборочный                                                                                    |



|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);                                                                                                                                                | государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения                                                        | обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                            | пересказ;<br>художественный пересказ;<br>тестирование;<br>проверочные работы; |
| метапредметных:<br>— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | ЛР 12Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. | Практические занятия;<br>индивидуальные задания;<br>контрольная работа;       |
| умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;                                                                                                                                          | ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | ЛР 7Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности                                                                        | Практические занятия;<br>контрольная работа;<br>тестирование;                 |
| — умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;                                                                                                                            | ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                        | Практические занятия;                                                         |
| — владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность                                                                                                                         | ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию,                                                                                                                                          | ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                        | Практические занятия;<br>индивидуальные задания;                              |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;                                                                     | демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметных: — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> </ul> | <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР 12Принимающий ЛР 2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> | Практические занятия;                             |
| — сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;                                                                                                         | <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Практические занятия;                             |
| — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;                                                                                               | <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>ЛР45Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР 12Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности,</p>                                                                                                                                                                                              | Практические занятия; беседы, анализ произведений |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p> <p>ЛР 2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> <p>ЛР 1Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |
| <p>— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> | <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <p>ЛР 4Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p> <p>ЛР 12Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p> <p>ЛР 2Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 11Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами</p> | <p>Пересказ содержания, анализ произведений</p> |

|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | эстетической культуры<br>ЛР 1Осознающий себя<br>гражданином и защитником<br>великой страны.                                                                                                                                                                 |                                                           |
| — владение умением<br>представлять тексты в<br>виде тезисов,<br>конспектов,<br>аннотаций, рефератов,<br>сочинений различных<br>жанров;                                                                                       | ОК 05 Осуществлять устную и<br>письменную коммуникацию на<br>государственном языке с учетом<br>особенностей социального и<br>культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-<br>патриотическую позицию,<br>демонстрировать осознанное<br>поведение на основе<br>традиционных общечеловеческих<br>ценностей, применять стандарты<br>антикоррупционного поведения | ЛР 11Проявляющий уважение к<br>эстетическим ценностям,<br>обладающий основами<br>эстетической культуры                                                                                                                                                      | Оформление<br>тезисов,<br>рефератов                       |
| -знание содержания<br>произведений русской,<br>родной и мировой<br>классической<br>литературы, их<br>историко-культурного<br>и нравственно-<br>ценностного влияния<br>на формирование<br>национальной и<br>мировой культуры; | ОК 05 Осуществлять устную и<br>письменную коммуникацию на<br>государственном языке с учетом<br>особенностей социального и<br>культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-<br>патриотическую позицию,<br>демонстрировать осознанное<br>поведение на основе<br>традиционных общечеловеческих<br>ценностей, применять стандарты<br>антикоррупционного поведения | ЛР 12Принимающий семейные<br>ценности, готовый к созданию<br>семьи и воспитанию детей;<br>демонстрирующий неприятие<br>насилия в семье, ухода от<br>родительской ответственности,<br>отказа от отношений со своими<br>детьми и их финансового<br>содержания | .устный опрос                                             |
| — сформированность<br>умений учитывать<br>исторический,<br>историко-культурный<br>контекст и контекст<br>творчества писателя в<br>процессе анализа<br>художественного<br>произведения;                                       | ОК 05 Осуществлять устную и<br>письменную коммуникацию на<br>государственном языке с учетом<br>особенностей социального и<br>культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-<br>патриотическую позицию,<br>демонстрировать осознанное<br>поведение на основе<br>традиционных общечеловеческих<br>ценностей, применять стандарты<br>антикоррупционного поведения | ЛР 11Проявляющий уважение к<br>эстетическим ценностям,<br>обладающий основами<br>эстетической культуры                                                                                                                                                      | беседы                                                    |
| — способность<br>выявлять в<br>художественных<br>текстах образы, темы и<br>проблемы и выражать<br>свое отношение к ним<br>в развернутых<br>аргументированных<br>устных и письменных<br>высказываниях;                        | ОК 05 Осуществлять устную и<br>письменную коммуникацию на<br>государственном языке с учетом<br>особенностей социального и<br>культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-<br>патриотическую позицию,<br>демонстрировать осознанное<br>поведение на основе<br>традиционных общечеловеческих<br>ценностей, применять стандарты<br>антикоррупционного поведения | ЛР 12Принимающий семейные<br>ценности, готовый к созданию<br>семьи и воспитанию детей;<br>демонстрирующий неприятие<br>насилия в семье, ухода от<br>родительской ответственности,<br>отказа от отношений со своими<br>детьми и их финансового<br>содержания | Беседы, пересказ<br>содержания<br>произведений,<br>анализ |
| — владение навыками<br>анализа<br>художественных                                                                                                                                                                             | ОК 05 Осуществлять устную и<br>письменную коммуникацию на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ЛР 11Проявляющий уважение к<br>эстетическим ценностям,                                                                                                                                                                                                      | Беседы, анализ<br>содержания                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|
| произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; — сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.<br><br>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения | обладающий основами эстетической культуры | произведений |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|

### 2.3 Типы заданий для текущего контроля и критерии оценки

Предметом оценки освоения дисциплины являются умения, знания, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

| № | Тип (вид) задания                                       | Проверяемые знания и умения                                                                          | Критерии оценки                                                                                                                                      |
|---|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Тесты                                                   | Знание основ русского языка                                                                          | «5» - 100 – 90% правильных ответов<br>«4» - 89 - 80% правильных ответов<br>«3» - 79 – 70% правильных ответов<br>«2» - 69% и менее правильных ответов |
| 2 | Устные ответы                                           | Знание основ русского языка                                                                          | Устные ответы на вопросы должны соответствовать критериям оценивания устных ответов.                                                                 |
| 3 | Контрольная работа, самостоятельная, проверочная работа | Знание основ русского языка в соответствии с пройденной темой и умения применения знаний на практике | «5» - 100 – 90% правильных ответов<br>«4» - 89 - 80% правильных ответов<br>«3» - 79 – 70% правильных ответов<br>«2» - 69% и менее правильных         |

|   |                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                              |
|---|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                           |                                                                                                                                            | ответов                                                                      |
| 4 | Составление конспектов, подготовка докладов, сообщений, творческих работ. | Умение ориентироваться в информационном пространстве, составлять конспект. Знание правил оформления докладов, сообщений, творческих работ. | Соответствие содержания работы, заявленной теме, правилам оформления работы. |

## 2.4. Типовые задания для оценки усвоения дисциплины

### 2.4.1. Задания для текущего контроля

#### Критерии оценивания

1. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой. При проверке усвоения материала нужно выявлять полноту, прочность усвоения обучающимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

2. Основными формами проверки знаний и умений обучающихся по математике являются письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, устный опрос, фронтальный опрос.

3. При оценке письменных и устных ответов преподаватель в первую очередь учитывает показанные обучающимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных обучающимися.

Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что обучающийся не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе.

К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного обучающимся задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа.

Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная обучающимися погрешность может рассматриваться преподавателем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах — как недочет.

4. Задания для устного и письменного опроса обучающихся состоят из теоретических вопросов и задач.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная



запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Решение задачи считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнены нужные вычисления и преобразования, получен верный ответ, последовательно и аккуратно записано решение.

5. Оценка ответа обучающегося при устном и письменном опросе проводится по пятибалльной системе, т. е. за ответ выставляется одна из отметок: 1 (плохо), 2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

6. Преподаватель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им заданий.

### **КРИТЕРИИ ОШИБОК**

**К грубым** ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание обучающимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки, если они не являются опиской;

**К негрубым** ошибкам относятся: потеря корня или сохранение в ответе постороннего корня; отбрасывание без объяснений одного из них и равнозначные им;

**К недочетам** относятся: нерациональное решение, описки, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях.

**Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.**

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые

сам же исправляет, и 1 — 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### 2.4.2.. Оценка устного выступления.

##### I. Оценка содержательной стороны выступления - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

##### II. Оценка культуры речи выступающего - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

##### III. Оценка ораторской манеры выступления - 2 балла.

1. Манера держаться.
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов.

«4» (хорошо)- до 7 баллов.

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов.

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов.

#### **2.4.2. Задания для тематического контроля (контрольные работы)**

##### **Критерии оценки контрольной работы**

Основные требования к выполнению заданий контрольной работы:

- ход решения математически грамотный и понятный;
- представленный ответ верный;
- метод и форма описания решения задачи могут быть произвольными;
- выполнение каждого из заданий оценивается в баллах.

За правильное выполнение любого задания обучающийся получает один балл. В заданиях с выбором ответа, с кратким ответом или на установление соответствия, обучающийся получает один балл, соответствующий данному заданию, если указан номер верного ответа (в заданиях с выбором ответа), или вписан верный ответ (в заданиях с кратким ответом), или правильно соотнесены объекты двух множеств и записана соответствующая последовательность цифр (в заданиях на установление соответствия). При выполнении таких заданий, где необходимо привести краткое решение, за неполное решение задания (вычислительная ошибка, описка) выставляется 0,5 балла. Если обучающийся приводит неверное решение, неверный ответ или не приводит никакого ответа, он получает 0 баллов.

При выполнении любого задания используются следующие критерии оценки заданий:

| <b>Баллы</b> | <b>Критерии оценки выполненного задания</b>                                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5</b>     | Найден правильный ход решения, все его шаги выполнены верно и получен правильный ответ.                                         |
| <b>4</b>     | Приведено верное решение, но допущена вычислительная ошибка или описка, при этом может быть получен неверный ответ              |
| <b>3</b>     | Решение начато логически верно, но допущена ошибка, либо решение не доведено до конца, при этом ответ неверный или отсутствует. |
| <b>2</b>     | Неверное решение, неверный ответ или отсутствие решения.                                                                        |

##### **2.4.3. Задания для промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет.

Итогом Дифференцированного зачета является оценка знаний и умений обучающегося по пятибалльной шкале.

Дифференцированный зачет проводится в классической форме – контрольная работа по вариантам.

**Критерии оценки дифференцированного зачета контрольной работы обучающихся по литературе:**

**Отметка «5»** ставится, если:

1. работа выполнена полностью;
2. в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
3. в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4»** ставится, если:

1. работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
2. допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3»** ставится, если:

1. допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**Отметка «2»** ставится, если: допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере

**Отметка «1»** ставится, если:

работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

2. Контрольно-оценочные материалы (тексты заданий, тесты, перечень вопросов.....)

Итоговый тест по русской литературе

Вариант 1

1. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?

А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова

2. Как называется критическая статья к комедии «Горе от ума»?

А) «Милльон терзаний», Б) «Что такое «обломовщина»?», В) «Луч света в темном царстве»

3. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

А) любовная интрига, Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», В)

дуэль между Чацким и Фамусовым

4. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:

А) комедия, Б) поэма В) роман в стихах

5. Кто из героев Пушкина воспевал «разлуку, и печаль, и нечто, и туману даль, и романтические розы»?

А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский

6. Кто из героинь романа «Евгений Онегин»

9

Дика, печальна, молчалива,...

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой ...

А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга

7. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику  
“глаголом жечь сердца людей”

А) “Пророк”, Б) “Узник”, В) “Памятник”

8. Как погиб Пушкин?

А) погиб на каторге, Б) погиб на дуэли, В) погиб на войне.

9. Какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым?

А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта"

10. Кому в романе «Герой нашего времени» принадлежат слова: «У меня врождённая страсть противуречить; целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных противуречий сердцу или рассудку»?

А) Печорину, Б) Грушницкому, В) Вернеру

11. Кто из женщин, по словам Печорина, заставил биться его сердце(М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

А) Мери, Б) Вера, В) княгиня Лиговская.

12. Кто из героев романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» называет себя «нравственным калекой»?

А) Грушницкий, Б) Печорин, В) Вернер

13. Кого из помещиков «Мертвых душ» автор называет «историческим» человеком?

А) Ноздрёва; Б) Чичикова; В) Манилова; Г) Плюшкина.

14. Кто из помещиков в хозяйстве много хлопотал о прочности (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

15. Кто предложил Чичикову на ночь почесать пятки (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

16. Кто из помещиков прежде был бережливым хозяином?

А) Плюшкин; Б) Собакевич; В) Манилов; Г) Ноздрев.

17. У кого в кабинете всегда лежала книжка с закладкой на 14 странице (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?



А) у Коробочки; Б) у Собакевича; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

18. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) «береги копейку», Б) «верно служи Отчизне»,

В) «береги честь смолоду»

19. Кому посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»?

А) Добролюбову, Б) Белинскому, В) Чернышевскому

20. К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?

А) дворянство, Б) мещанство, В) разночинцы, Г) крестьянство.

21. Кто и кому дал такую характеристику: "Для нашей горькой, терпкой, бобыльной жизни ты не создан. В тебе нет ни дерзости, ни злости, а есть молодая смелость да молодой задор. Ваш брат, дворянин, дальше

10

благородного смирения дойти не может, а это пустяки... Ты славный малый; но ты все-таки мякенький, либеральный барич" (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)?

А) Базаров - Павлу Петровичу, Б) Базаров – Ситникову,

В) Базаров - Аркадию

22. Какой барин "вступает за крестьян", но "говоря с ними, морщится и нюхает одеколон" (И.С.Тургенева «Отцы и дети»)?

А) Николай Петрович Кирсанов Б) Павел Петрович Кирсанов

В) Базаров.

23. С кем из героев, по мнению Тургенева, не хочется говорить о любви?

А) с Базаровым, Б) с Кукшиной, В) с Одинцовой, Г) с Аркадием.

24. В чем заключается главная черта обломовского характера?

А) в доброте; Б) в любви к окружающим; В) в бездеятельности.

25. Кто из героев романа «Обломов» противопоставлен Обломову?

А) Ольга, Б) Тарантьев, В) Штольц.

### 5.3 КОМПЛЕКТ «ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ»

#### 5.3.1 Тестовые задания

Тест по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина

Вариант 1.

Часть А.

1. Назовите годы жизни М.Е.Салтыкова-Щедрина.

А) 1854-1906

Б) 1826-1889

В) 1824-1886

Г) 1801-1878

2. Образование М.Е.Салтыков-Щедрин получил:

А) В Царскосельском (Александровском) лицее

Б) В Главном инженерном училище

В) В Московском благородном пансионе при университете

Г) В Московском коммерческом училище

3. М.Е.Салтыков-Щедрин был членом:

А) Круга Петрашевского

11

Б) Группы «Народная воля»

В) «Круга шестнадцати»

4. Основная тема сатирических произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина – это:

А) Взаимоотношения народа и власти

Б) Показ отдельных пороков людей

В) Недостатки в человеческих взаимоотношениях

Г) Человек и Вселенная

5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский

Б) Ф.М.Достоевский

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Г) Л.Н.Толстой

6. Укажите, какие сказки не были написаны М.Е.Салтыковым-Щедриным.

А) «Три медведя»

Б) «Медведь на воеводстве»

В) «Волк и ягнёнок»

Г) «Орёл-меценат»

7. Иносказание – это:

А) Фраза, произнесённая на иностранном языке

Б) Выражение мысли с помощью намёков, имеющее второй скрытый смысл

В) Фраза, не относящаяся к предмету разговора

8. Укажите верное определение гротеска:

А) Одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме

ужасное и смешное, безобразное и возвышенное

12

Б) Вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки

В) Способность искусства постигать и изображать процессы жизни человека

Г) Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или по контрасту

9. Как генералы наградили мужика по возвращении домой («Повесть о том, как

один мужик двух генералов прокормил»)?

А) Мужик получил свободу

Б) Мужик получил много денег

В) Мужик получил рюмку водки и пятак серебра

10. «Прошёл день, прошёл другой; мужичина до того изловчился, что даже стал

в пригоршне суп варить...» – это отрывок из:

А) «Дикого помещика»

Б) «Премудрого пискаря»

В) «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Г) «Богатыря»

11. Дружба помещика с медведем из сказки «Дикий помещик» – это элемент:

А) Гротеска

Б) Гиперболы

В) Метафоры

12. Кто из персонажей «жил – дрожал и умирал- дрожал»?

А) Здравомыслящий заяц

Б) Коняга

В) Премудрый пискарь

13. Подберите недостающие слова таким образом, чтобы названия сказок

М.Е.Салтыкова-Щедрина были восстановлены:

- А) «..... на воеводстве»
- Б) « .....- меценат»
- В) «.... – идеалист»
- Г) « .....- челобитчик»
- Д) «Самоотверженный .....»

- А) Орёл
- Б) Медведь
- В) Заяц
- Г) Карась
- Д) Ворон

14. В сказке «Медведь на воеводстве» беспощадно критикуется:

- А) Чиновничество
- Б) Аристократия
- В) Интеллигенция
- Г) Самодержавие

15. В «Истории одного города» М.Е.Салтыков-Щедрин рассказывает:

- А) О времени царствования Ивана Грозного
- Б) Об эпохе Петра Первого
- В) О России XVIII-XIX веков

Часть В

1. С 1868 года все свои произведения сатирик печатал в одном журнале. После

покушения на царя началась реакция, и журнал был закрыт. Как назывался этот

журнал?

2. Из какой сказки данные строки? «Услышал милостивый бог слёзную

молитву сиротскую, и не стало мужика на всём пространстве владений...Куда

девался мужик — никто того не заметил...»

## Часть С

1. Что сближает сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина с народными сказками и в чём

их отличие?

2. Прочитайте фрагмент из романа М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного

города». Объясните общий смысл предложенного текста, определите роль художественных средств изображения, объясните суть характеров, мотивы поведения, отношения или чувства персонажей, охарактеризуйте роль этого эпизода в произведении.

5.3.2 Задания для проверочных, самостоятельных и контрольных работ

Сочинения на свободную тему по литературе

.Сочинение. В чем состоит истинная красота женщины.

Сочинение. Весенние приметы

Сочинение. Весна пришла

Сочинение. Вечный спор добра и зла

Сочинение. Воскресная прогулка на лыжах

Сочинение. Времена года

Сочинение. Все работы хороши — выбирай на вкус

Сочинение. Героизм и патриотизм советского народа в великой отечественной

войне

Сочинение. День Победы

Сочинение. Добрые руки матери

Сочинение. Дом, в котором я хочу жить

Сочинение. Дома и стены помогают

Сочинение. Дорог не подарок — дорого внимание

Сочинение. Друзья познаются в беде

Сочинение. Дыхание осени

Сочинение. Жизненный успех. Как я его понимаю

Сочинение. Зачем быть вежливым

Сочинение. Зачем быть честным

Сочинение. Зима пришла

Сочинение. Зимний вечер во дворе

Сочинение. Зимний лес

Сочинение. Золотая осень

Сочинение. Истинная красота человека

Сочинение. Как мы готовили подарки на 8 Марта

Сочинение. Как мы заблудились в лесу

Сочинение. Как мы осенью ходили в лес

Сочинение. Как мы работали в саду

Сочинение. Как собака спасла жизнь

Сочинение. Как я помогал маме

Сочинение. Как я провел лето

Сочинение. Как я стал рыбаком

Сочинение. Как я убираю дома

Сочинение. Каким тебя видят другие?

Сочинение. Какой вид спорта мне нравится

Сочинение. Картина Вратарь

Сочинение. Кем я хочу стать

Сочинение. Книга — наш друг и советчик

Сочинение. Когда деревья спят

Сочинение. Кого я считаю настоящим другом

Сочинение. Компьютер в XXI веке

Сочинение. Лесное озеро

Сочинение. Летние каникулы

Сочинение. Летние каникулы

Сочинение. Летний день

Сочинение. Летний день

Сочинение. Летний дождь

Сочинение. Летний лес

Сочинение. Летний лес

Сочинение. Лето в деревне

Сочинение. Лето мое любимое время года

Сочинение. Лето на даче

Сочинение. Лето – мое самое любимое время года

Сочинение. Лучшие друзья

Сочинение. Лыжный поход

Сочинение. Люди в белых халатах

Сочинение. Майская гроза

Сочинение. Мое любимое животное

Сочинение. Мое понимание музыки

Сочинение. Мое понимание рыночной экономики

Сочинение. Мои школьные товарищи



Сочинение. Мой друг

Сочинение. Мой любимый композитор

Сочинение. Мой любимый праздник

Сочинение. Мой любимый предмет — математика

Сочинение. Мой любимый школьный предмет

Сочинение. Моя встреча с морем

Сочинение. Моя любимая бабушка

Сочинение. Моя любимая детская игрушка

Сочинение. Моя любимая книга

Сочинение. Моя профессия

Сочинение. Моя сестренка

Сочинение. Мы против наркотиков. — Судьба наркомана

Сочинение. На рыбалке

Сочинение. На футбольном матче

Сочинение. Народ и труд

Сочинение. Народные приметы

Сочинение. Наступила зима

Сочинение. Не рой другому яму — сам в нее попадешь

Сочинение. Никто не забыт...

Сочинение. О смысле жизни

Сочинение. О чем рассказали узоры на окнах

Сочинение. Они сражались за Родину!

Сочинение. Осенние каникулы

Сочинение. Осенний дождь

## ЗАДАНИЯ

для дифференцированного зачёта

### 1. Тест.

**1. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.**

- а) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
- б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
- в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
- г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

**2. Особый творческий рубеж в пушкинской жизни и творчестве — осень 1830 г., период принято называть:**

- а) южной ссылкой;
- б) Болдинской осенью;
- в) петербургским периодом.

**3. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями:**

- 1) сравнение
- 2) эпитет
- 3) метонимия
- 4) метафора

**4. Какое из приведенных определений соответствует понятию «тема произведения»?**

- А) Изображение событий в их причинно-следственной связи
- Б) Жизненный материал, взятый для отображения в произведении
- В) Главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к изображаемому

**5. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?**

- А) романтизм В) сентиментализм
- Б) классицизм Г) реализм

**6. Каков основной мотив лирики М.Ю. Лермонтова?**

- а) свободы,
- б) гордого одиночества,
- в) усталости от жизни.

**7. Пьеса «Гроза» является по жанру:**

- а) мелодрамой; Б) трагедией; в) драмой.

**8.Островский раскрывает социально – типические черты определённой общественной среды, какой именно:**

1. помещичье – дворянской 2.купеческой
2. аристократической 3.народной

**9.Представителями «тёмного царства» в пьесе «Гроза» являются:**

1. Тихон 2. Дикой 3. Кабаниха 4.Кулигин

**10. Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:**

- а) Ссора между Базаровым и П.П. Кирсановым
- б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- в) борьба между либеральными монархистами и народом

**11. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И. Тютчевым «безмолвно, как звёзды в ночи»?**

**12. Когда происходит действие поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?**

- а) до реформы 1861 года,
- б) во время прохождения реформы,
- в) после реформы 1861 года.

**13. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:**

- а) Аустерлицкое сражение
- б) Шенграбенское сражение
- в) Бородинское сражение
- г) Красненское сражение

**14. Определите жанр произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник»:**

- а)очерк б) сказание в)рассказ г) повесть

**15.«Очарованный странник »- произведение, составленное из отдельных эпизодов. Кто объединяет эти части:**

1. Сюжет 2. автор- повествователь
- 3.цыганка Груша 4. Иван Флягин

**16.Почему Флягин бежал в степь?**

1. в поисках приключений 2.был взят в плен 3.из-за убийства Савакирея

**17. В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?**

- А) использование сатирических приемов
- Б) в трактовке характеров героев
- В) зло в финале сказки наказывается не всегда

**18. Укажите жанр следующих произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина:**  
«Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».

**19. Почему после убийства Раскольникова не воспользовался награбленным?**

- а) в спешке забыл взять деньги
- б) деньги не являлись целью преступления
- в) из-за страха быть разоблаченным
- г) герой забыл место тайника

**20. Темой пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» является:**

- а) судьба России, ее будущее.
- б) судьба Раневской и Гаева
- в) вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопухина

**21. Пьеса – это**

- а) один из литературных родов, предполагающий создание художественного мира литературного произведения в форме сценического воплощения
- б) любое драматическое произведение без указания жанра, предназначенное к постановке на сцене
- в) драматический жанр, который строится на трагическом конфликте между героем и обстоятельством

**22. Кому из писателей присуждена Нобелевская премия:**

- А) Бунину б) Куприну

**23. По характерным признакам определите модернистские направления в литературе:**

1. направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства, характерны «тайнопись», недосказанность, замена образа
2. направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, отказ от мистической туманности, создание конкретного образа
3. направление, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедующее разрушение форм и условностей искусства

**24. К какому направлению принадлежат поэты:**

- а) Д.Мережковский, В.Брюсов, К.Бальмонт, А.Белый
- б) Д.Бурлюк, В.Каменский, В.Хлебников.
- в) Н.Гумилев, М.Кузьмин, С.Городецкий, А.Ахматова

**25. Кто из поэтов принадлежал к «эгофутуристам»?**

- 1)И.Северянин 2) В.Хлебников 3)З.Гиппиус

**26. К какому литературному течению начала XX века относился В.Маяковский?**

1. символизму 2)акмеизму 3)футуризму

**27. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»?**

1. марш 2.танго  
3.частушка 4.романс

**28. Укажите, какая сцена является кульминацией романа «Мастер и Маргарита».**

- а) Вальпургиева ночь  
б) бал Сатаны  
в) представление в Варьете  
г) сцена, в которой Воланд и его свита покидают Москву

**29. Какой женский образ романа «Тихий Дон» является символом отчего дома, домашнего очага?**

- а) образ Аксиньи б) образ Натальи  
в) образ Ильиничны г) образ Дарьи

**30. Тяжелая судьба выпала на долю русских писателей 20 века. Революция, гражданская война, годы утверждения Советской власти, период сталинского тоталитаризма. Отечественная война .. Соотнесите фамилии писателей и факты их биографии:**

1. Н. Гумилев, О. Мандельштам, И. Бабель  
2. М. Булгаков, А. Платонов, М. Цветаева, А. Ахматова, М. Зощенко  
3. И. Бунин, Л. Андреев, К Бальмонт, А. Куприн, И. Бродский, И. Северянин  
а) расстреляны  
б) подверглись «нравственной экзекуции»  
в) эмигрировали из России

**31. С именем какого писателя связано понятие «деревенская проза»:**

- а) В. Шукшин б) А. Солженицын в) И. Бунин

**32. Соотнеси имя писателя с произведением, которое он написал:**

А.И. Солженицын, В.Г. Распутин, А. Вампилов, М.А. Булгаков, М. Шолохов, А. Ахматова, Б. Пастернак  
«Тихий Дон», «Старший сын», «Собачье сердце», «Доктор Живаго»,  
«Реквием», «Один день Ивана Денисовича», «Прощание с Матерой»

**2.Расскажите о биографии одного из изученных писателей. (по выбору)**

**3. Проанализировать стихотворение. (по вариантам)**

**Приложение №1.**

**Ключ к тесту дифференцированного зачёта.**

- 1-в  
2-б

3-3  
4-в  
5-г  
6-  
7-в  
8-2  
9-2,3  
10-б  
11 –сравнение  
12-  
13-а  
14 –г  
15 -4  
16-3  
17-  
18 – сказка  
19 –б  
20 –а  
21- а  
22 –а  
23 – 1-символизм  
2 – акмеизм  
3 – футуризм

24 – а –символизм  
Б – футуризм  
В –акмеизм

25 – 1  
26- 3  
27- 2  
28- 1-а, 2 –б, 3-в.  
29-б

30-  
31 –а  
32 - А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В.Г. Распутин  
«Прощание с Матерой»,  
А. Вампилов «Старший брат», М. Шолохов «Тихий Дон», А. Ахматова  
«Реквием»,  
Б. Пастернак «Доктор Живаго».

**Приложение №2. (для задания № 3.)**  
**Карточка № 1.**

1.Прочитайте стихотворение М. Цветаевой «Тоска по родине! Давно...»

2. Ответьте на вопросы:

Почему «тоска по родине» названа здесь «разоблачённой морокой»? В чём смысл этого определения, как оно развивается в стихотворении? Каковы особенности эмоционального строя стихотворения?

### **Карточка № 2.**

1. Прочитайте стихотворение М. Цветаевой «Хвала богатым».

2. Ответьте на вопросы:

С помощью каких выразительных средств передано саркастическое отношение к тем, кому адресовано стихотворение?

Чем вызвано столь резкое отношение поэта к тем, кто назван в стих. «богатыми»?

### **Карточка № 3.**

1. Прочитайте стихотворение А. Ахматовой «Приморский сонет».

2. Ответьте на вопросы:

Как решается центральная в стихотворении тема смерти?

Какие образные детали позволяют ощутить как светлую дорогу «не скажу куда»?

Как соединяется здесь мысль о бренности и вечности?

### **Карточка № 4.**

1. Прочитайте стихотворение А. Ахматовой «Молитва».

2. Ответьте на вопросы:

Охарактеризуйте жанровые особенности стихотворения, определяемые его названием.

Обратившись к тексту, покажите, сколь безмерна любовь поэта к родине?

### **Карточка № 5.**

1. Прочитайте стихотворение А. Ахматовой «Мне голос был...».

2. Ответьте на вопросы:

Как характеризуется в стихотворении революционная Россия?

Выделите слова (образы, эпитеты), позволяющие судить о нравственной позиции автора?

Что можно сказать о тональности стихотворения? Какими художественными средствами оно создаётся?

### **Карточка № 6.**

1. Прочитайте стихотворение О. Мандельштама «Ленинград».

2. Ответьте на вопросы:

Найдите и охарактеризуйте образы, которые создают представление об атмосфере эпохи.

Выделите метафоры, которые служат образному закреплению кровной связи поэта с родным городом.

Охарактеризуйте эмоциональную тональность стихотворения, создаваемую метафорами, эпитетами, введением бытовых реалий, выступающих в роли примет страшного времени.

### **Карточка № 7.**

1. Прочитайте стихотворение О. Мандельштама «Адмиралтейство».

2. Ответьте на вопросы:

В чём своеобразие представлений поэта о красоте и её творце?

Что позволяет поэзии выходить за пределы привычных «трёх измерений»?

Основные источники:

Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. - М., 2019.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. - М., 2019

Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. - М., 2020.

Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.

Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. - М., 2021.

Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. - М., 2021.

Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. - М., 2020.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. - М., 2020.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2020.

Дополнительные источники:

История русской литературы XIX в., 1800-1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. - М., 2020.

История русской литературы XI-XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. - М., 2021.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. - М., 2021.

Кожин В. Пророк в своем Отечестве. - М., 2019.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. - М., 2020.

Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. - М., 2022.

Михайлов О. Жизнь Бунина. - М., 2019.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. - М., 2019.

Набоков В. Лекции по русской литературе. - М., 2019.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. - М., 2021.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. - М., 2021.

Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX - начала XX в. - М., 2021.



Соколов А.Г. История русской литературы XIX-XX века. - М., 2020.  
Тимина С.И. Русская проза конца XX в. - М., 2021.

Интернет-ресурсы:

1. <http://feb-web.ru/> (электронная библиотека)
2. <http://www.rvb.ru/> (русская виртуальная библиотека)
3. [http://teneta.rinet.ru/rus/ee/egorova-lp\\_chekalov-pk\\_historia\\_russkoi\\_literatury.html](http://teneta.rinet.ru/rus/ee/egorova-lp_chekalov-pk_historia_russkoi_literatury.html) (список литературы)